



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 398 del -1 SET. 2026

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di professori d'orchestra nel periodo dal 01/09/2026 al 01/10/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. 1.1.1 Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a i N. 184-185

de C Cap. 1.1.1.1.3 e 1.1.1.1.4

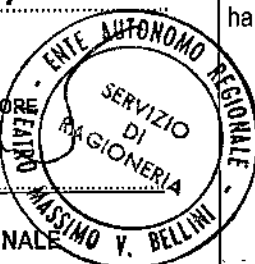
nel partitativo uscita di competenza l'impegno di

€ 113.512,52 cap. D.R.

addi 22/09 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dot. Gesualdo Schillaci

Barbagallo F.F.

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 1 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 12/08/2026, il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture ha richiesto le scritture per il periodo dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026 (*Concerto sinfonico Piazzolla, I Puritani*) come segue:

Dall'1 al 6 settembre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla):

- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): Prof. **Bertoli Enrico** (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il professore Latona Leonardo ha rifiutato.

Dal 1° settembre al 1° ottobre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla, *Puritani*):

- N° 2 Percussionisti (3° livello): Prof. **Barone Francesco** (contratto subordinato) e prof. **Poma Marco** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- Un primo oboe con obbligo del secondo e seguenti (2° livello): **Centamore Andrea** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- Un concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla (2° livello): prof. **Troisi Tommaso** (contratto subordinato) unico idoneo nell'ultima selezione espletata.
- Un primo contrabbasso (2° livello): **La Manna Carmelo** (contratto di collaborazione) primo idoneo nell'ultima selezione espletata.
- Un secondo oboe con obbligo del primo, della fila e del corno inglese (4° livello): Prof. **Orfeo Manfredi** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento con questi obblighi specifici.
- Un Secondo violoncello con obbligo del primo e della fila (3° livello): Prof. **De De Zan Federico** (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il prof. Loreface Daniele ha rifiutato.
- Un corno di fila (4° livello): Prof. **Miceli Leo Francesco** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- N° 8 Violini di fila: Prof.ssa **Denaro Egle** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, prof. **Urbina Ricardo** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, prof.ssa **Caserta Manuela** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, prof.ssa **Bosco Alessandra** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, Prof. **Bentivegna Salvatore** (4° livello) (contratto subordinato) quinto idoneo Prof.ssa **Buonocore Maria Chiara** (4° livello) (contratto subordinato) dodicesima idonea, Prof. **Spina Dario** (5° livello) (contratto subordinato) quattordicesimo idoneo nell'ultima selezione effettuata in quanto i professori Giuffrida Giulia, Mosa Federica, Molino Simone, Porrovecchio Riccardo e Scarpuzza Martina hanno rifiutato ed il professore Troisi Tommaso è scritturato in qualità di Concertino dei primi violini.
- Una viola di fila con obbligo della seconda viola (4° livello): prof.ssa **Romano Alice** (4° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento con questi obblighi specifici.
- N° 2 viole di fila (4° livello): Prof.ssa **Strano Valeria** (5° livello) (contratto subordinato) e Prof. **Conti Lorenzo** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.

Dall'8 settembre al 1° ottobre 2026 (*Puritani*):

- Un Percussionista (3° livello): Prof. **Pennisi Daniele** (contratto subordinato) per diritti acquisiti
- Un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: Prof. **Martorana Silvia** (5° livello) (contratto subordinato) quarta idonea nell'ultima audizione espletata in quanto i professori Pennisi Flavio, Fazio Bartolo e De Stradis Vincenzo hanno rifiutato.

- (Disponibile dal 10 settembre) Una Prima tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali (2° livello): **Prof. Privitera Andrea** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.
- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): **Prof. Squillace Danilo** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.

Dal 16 settembre al 1° ottobre 2026 (Puritani-banda):

- N° 2 Percussionisti (5° livello): **Prof. Pavone Gaetano** (contratto subordinato) e **Prof. Barbagallo Michele Pio** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino, Colaci Valerio hanno rifiutato e gli aventi diritto sono già in produzione.
- N° 3 corni di fila: **Prof. Maida Raffaele** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **Prof. Curcuruto Thomas** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta e **Prof. Lombardo Joele** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori L'Abbate Daniele, De Giorgi Riccardo, Gurrieri Lucia, Catalano Manuele hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione.

Fa preghiera di voler autorizzare le scritture in quanto rappresenta che in mancanza delle predette figure, assolutamente indispensabili al buon esito degli spettacoli in produzione nel periodo sopra indicato, si metterebbe in serio rischio l'effettuazione della produzione artistica con inevitabile danno economico e d'immagine per l'ente che non può assicurare la continuità della propria attività istituzionale.

- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 01/09/2026 ha relazionato quanto segue:

Si riscontra la nota del 12 agosto con la quale il Direttore Artistico con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture ha richiesto le scritture per il periodo esteso dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026 dei seguenti professori d'orchestra:

Dall'1 al 6 settembre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla):

- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): **Prof. Bertoli Enrico** (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il professore Latona Leonardo ha rifiutato.

Dal 1° settembre al 1° ottobre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla, Puritani):

- N° 2 Percussionisti (3° livello): **Prof. Barone Francesco** (contratto subordinato) e **prof. Poma Marco** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- Un primo oboe con obbligo del secondo e seguenti (2° livello): **Centamore Andrea** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- Un concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla (2° livello): **prof. Troisi Tommaso** (contratto subordinato) unico idoneo nell'ultima selezione espletata.
- Un primo contrabbasso (2° livello): **La Manna Carmelo** (contratto di collaborazione) primo idoneo nell'ultima selezione espletata.
- Un secondo oboe con obbligo del primo, della fila e del corno inglese (4° livello): **Prof. Orfeo Manfredi** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento con questi obblighi specifici.
- Un Secondo violoncello con obbligo del primo e della fila (3° livello): **Prof. De De Zan Federico** (contratto subordinato) secondo idoneo nell'ultima selezione espletata in quanto il prof. Lorefice Daniele ha rifiutato.
- Un corno di fila (4° livello): **Prof. Miceli Leo Francesco** (contratto subordinato) per diritti acquisiti.
- N° 8 Violini di fila: **Prof.ssa Denaro Egle** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **Prof.ssa Viktorouskaya Iryna** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **prof. Urbina Ricardo** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **prof.ssa Caserta Manuela** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **prof.ssa Bosco Alessandra** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, **Prof. Bentivegna Salvatore** (4° livello) (contratto subordinato) quinto idoneo **Prof.ssa Buonocore Maria Chiara** (4° livello) (contratto subordinato) dodicesima idonea, **Prof. Spina Dario** (5° livello) (contratto subordinato) quattordicesimo idoneo nell'ultima selezione effettuata in quanto i professori Giuffrida Giulia, Mosa Federica, Molino Simone,

Porrovecchio Riccardo e Scarpuzza Martina hanno rifiutato ed il professore Troisi Tommaso è scritturato in qualità di Concertino dei primi violini.

- Una viola di fila con obbligo della seconda viola (4° livello): prof.ssa **Romano Alice** (4° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento con questi obblighi specifici.
- N° 2 viole di fila (4° livello): Prof.ssa **Strano Valeria** (5° livello) (contratto subordinato) e Prof. **Conti Lorenzo** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.

Dall'8 settembre al 1° ottobre 2026 (Puritani):

- Un Percussionista (3° livello): Prof. **Pennisi Daniele** (contratto subordinato) per diritti acquisiti
- Un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: Prof. **Martorana Silvia** (5° livello) (contratto subordinato) quarta idonea nell'ultima audizione espletata in quanto i professori Pennisi Flavio, Fazio Bartolo e De Stradis Vincenzo hanno rifiutato.
- (Disponibile dal 10 settembre) Una Prima tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali (2° livello): Prof. **Privitera Andrea** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.
- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): Prof. **Squillace Danilo** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nell'ultima selezione effettuata hanno rifiutato.

Dal 16 settembre al 1° ottobre 2026 (Puritani-banda):

- N° 2 Percussionisti (5° livello): Prof. **Pavone Gaetano** (contratto subordinato) e Prof. **Barbagallo Michele Pio** (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori Fichera Dino, Colaci Valerio hanno rifiutato e gli aventi diritto sono già in produzione.
- N° 3 corni di fila: Prof. **Maida Raffaele** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, Prof. **Curcuruto Thomas** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta e Prof. **Lombardo Joele** (5° livello) (contratto subordinato) per chiamata diretta in quanto i professori L'Abbate Daniele, De Giorgi Riccardo, Gurrieri Lucia, Catalano Manuele hanno rifiutato e gli altri professori idonei sono già in produzione.

Per le sopra citate scritture di personale si procede secondo le disposizioni impartite dal Sovrintendente, il quale condivide integralmente il parere espresso dal Consulente Legale dell'Ente in data 1° settembre 2026, acquisito al Protocollo Generale al n. 4102/2026, si rileva che tale parere, richiamando le note del Dipartimento della Funzione Pubblica nn. 38845/2012 e 37562/2012 in ordine al limite massimo di 36 mesi di servizio per il personale stagionale cumulati a far data dal 1° luglio 2019, ha chiarito che, ai fini del computo del predetto termine, occorre prendere in considerazione la data dell'ultima assunzione avvenuta all'esito della nuova procedura concorsuale pubblica e non quella del primo contratto stipulato tra le medesime parti, ai sensi della disciplina vigente dettata dal D.Lgs. n. 368/2001, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. n. 165/2001, e dall'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito con modificazioni dalla Legge 8 agosto 2019 n. 81 e successive modificazioni e integrazioni, e tenuto conto, altresì, delle limitazioni derivanti dal blocco assunzionale introdotto dalla Legge Regionale 28 maggio 2026 n. 13 per gli Enti sottoposti a vigilanza regionale fino alla prima seduta dell'Assemblea Regionale Siciliana successiva all'entrata in vigore della norma medesima, sussiste pertanto l'improrogabile necessità di procedere alle suddette assunzioni al fine di scongiurare la paralisi operativa dell'Ente, assicurare il perseguimento dei propri fini istituzionali e garantire la regolare realizzazione della produzione artistica già in programma.

Per le citate scritture è necessario impegnare la somma di € 90.703,06 oltre o.r. di € 22.809,45 come da prospetto elaborato dal settore trattamento economico.

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali", è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la stipula della scrittura in oggetto è strettamente funzionale alla produzione programmata e

risulta indispensabile per scongiurare il rischio di un grave e certo danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente in caso di mancata copertura delle predette figure, anche alla luce delle disposizioni impartite dal Sovrintendente con nota prot. n.4102/2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 anno 2025;
- l'art.24 della Legge Regionale n.13 del 28/05/2026 recante *Disposizioni in materia di divieto di assunzioni*;
- Le note del Dipartimento per la Funzione Pubblica n. 37562/2012 e 0038845 del 28/09/2012;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con rapporto di lavoro a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del personale sotto elencato:

Dall'1 al 6 settembre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla):

- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): Prof. **Bertoli Enrico** (contratto subordinato).

Dal 1° settembre al 1° ottobre 2026 (Concerto sinfonico Piazzolla, Puritani):

- N° 2 Percussionisti (3° livello): Prof. **Barone Francesco** (contratto subordinato) e prof. **Poma Marco** (contratto subordinato).
- Un primo oboe con obbligo del secondo e seguenti (2° livello): **Centamore Andrea** (contratto subordinato).
- Un concertino dei primi violini con obbligo del terzo posto, della fila e della sostituzione della spalla (2° livello): prof. **Troisi Tommaso** (contratto subordinato).
- Un primo contrabbasso (2° livello): **La Manna Carmelo** (contratto di collaborazione).
- Un secondo oboe con obbligo del primo, della fila e del corno inglese (4° livello): Prof. **Orfeo Manfredi** (contratto subordinato).
- Un Secondo violoncello con obbligo del primo e della fila (3° livello): Prof. **De De Zan Federico** (contratto subordinato).
- Un corno di fila (4° livello): Prof. **Miceli Leo Francesco** (contratto subordinato).
- N° 8 Violini di fila: Prof.ssa **Denaro Egle** (4° livello) (contratto subordinato), Prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** (4° livello) (contratto subordinato), prof. **Urbina Ricardo** (4° livello) (contratto subordinato), prof.ssa **Caserta Manuela** (4° livello) (contratto subordinato), prof.ssa **Bosco Alessandra** (4° livello) (contratto subordinato), Prof. **Bentivegna Salvatore** (4° livello) (contratto subordinato), Prof.ssa **Buonocore Maria Chiara** (4° livello) (contratto subordinato), Prof. **Spina Dario** (5° livello) (contratto subordinato).
- Una viola di fila con obbligo della seconda viola (4° livello): prof.ssa **Romano Alice** (4° livello) (contratto subordinato).
- N° 2 viole di fila (4° livello): Prof.ssa **Strano Valeria** (5° livello) (contratto subordinato) e Prof. **Conti Lorenzo** (5° livello) (contratto subordinato).

Dall'8 settembre al 1° ottobre 2026 (Puritani):

- Un Percussionista (3° livello): Prof. **Pennisi Daniele** (contratto subordinato).

- Un secondo trombone con obbligo del terzo e seguenti: Prof. **Martorana Silvia** (5° livello) (contratto subordinato).
- **(Dal 10 settembre al 1° ottobre)** Una Prima tromba con obbligo della seconda e seguenti, della cornetta, del trombino e di tutti gli strumenti speciali (2° livello): Prof. **Privitera Andrea** (contratto subordinato).
- Un Primo Fagotto con obbligo del secondo e della fila (2° livello): Prof. **Squillace Danilo** (contratto subordinato).

Dal 16 settembre al 1° ottobre 2026 (Puritani-banda):

- N° 2 Percussionisti (5° livello): Prof. **Pavone Gaetano** (contratto subordinato) e Prof. **Barbagallo Michele Pio** (contratto subordinato).
- N° 3 corni di fila: Prof. **Maida Raffaele** (4° livello) (contratto subordinato) per diritti acquisiti, Prof. **Curcuruto Thomas** (5° livello) (contratto subordinato) e Prof. **Lombardo Joele** (5° livello) (contratto subordinato).

Di impegnare la spesa complessiva di €113.512,52 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 90.703,06 sul cap. U101103
- quanto ad € 22.809,46 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

